

# Programmheft

28.-30. November 2025

Jede Geschichte hat  
einen Anfang

*Wir zeigen deinen!*





## **GROSSE BILDER. GROSSE BÜHNE. ANTENNE UNNA IST DABEI.**

**Film ab:** Antenne Unna ist exklusiver Medienpartner.

Große Geschichten verdienen große Bühne –  
wir gratulieren allen Nominierten!

Viel Erfolg & Applaus für eure Filme, Ideen und Visionen.

# Das Festival

Seit 2010 wird der Christian-Tasche-Filmpreis beim newcomer film festival in Unna vergeben – damals noch unter dem Namen „FATPIGtures“. Der Wettbewerb richtet sich an junge Filmemacher:innen aus ganz Deutschland und bietet ihren ersten filmischen Arbeiten eine Bühne. Kurzfilme und kreative Bewegtbild-Projekte aller Art können eingereicht werden. Eine Jury aus Branchenprofis bewertet die rund zehn Nominierten, deren Werke am großen Festivalabend im Kinorama Unna gezeigt und ausgezeichnet werden. Zusätzlich vergibt das Publikum einen eigenen Preis.

Ziel des Festivals ist es, Nachwuchstalente früh zu entdecken, zu fördern und zu vernetzen - durch professionelles Feedback, Preisgelder und ein besonderes Mentorenprogramm, in dem ehemalige Teilnehmer:innen die nächste Generation begleiten. Mit unserem Panel *Dein Weg in die Filmbranche* und weiteren gemeinsamen Aktivitäten schaffen wir wertvolle Impulse für den Einstieg in die Filmszene. Publikum und Branchenvertreter:innen erhalten dabei die Chance, spannende junge Filmschaffende kennenzulernen und Kontakte zu knüpfen.

## Inhalt

- **Vorwort**
- **Festivalprogramm**
- **Nominierungen**
- **Mentor:innen**
- **Kategorien**
- **Jury**
- **Danksagungen**

*Highlight*



**Die Filmregion Hellweg  
ist eine neue, weg-  
weisende Kooperation,  
die drei bedeutende  
Filmfestivals der  
Hellwegregion vereint.**



**...feiert deutsche Filme!**

**01.-07.06.2026**

Das renommierte Kinofest Lünen präsentiert die gesamte Bandbreite des deutschen Films.



**CONNECT**  
DAS KURZFILMFESTIVAL

**14.-15.03.2026**

Das CONNECT Kurzfilmfestival bietet Studierenden und jungen Talenten ab 19 Jahren eine Bühne und die Chance auf wichtige Kontakte in der Filmbranche.



**27.-29.11.2026**

Das Newcomer Film Festival in Unna verleiht den Christian-Tasché-Filmpreis an junge Filmschaffende im Alter von 14 bis 18 Jahren.

## Ziel

**dieser Initiative ist es,  
die regionale Filmszene zu stärken,  
Nachwuchstalente zu fördern, Syner-  
gien zwischen den Festivals zu schaffen  
und die Sichtbarkeit des Filmstandorts  
Nordrhein-Westfalen zu erhöhen.**

Gefördert durch

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales  
Kultur Programm  
NRW

Erfahrt mehr unter: [filmregion-hellweg.de](http://filmregion-hellweg.de)





# Vorwort



## David Neil Nethen

*Amtsleiter Kultur und Weiterbildung,  
Co-Leitung der Filmregion Hellweg*

Der Christian-Tasche-Filmpreis zeigt, was entsteht, wenn junge Menschen Geschichten mit Kamera, Ton und Haltung erzählen. Dass dieses Festival in diesem Jahr erstmals im Rahmen der neuen interkommunalen Filmregion Hellweg stattfindet, ist ein starkes Signal: Wir bündeln Kräfte, Ideen und Perspektiven, um unserer Region noch mehr kreative Strahlkraft zu verleihen.

In Zeiten, in denen viele Herausforderungen nach gemeinschaftlichen Antworten verlangen, sind Kooperation und Zusammenhalt der Schlüssel. Mehr Gemeinsam statt einsam – das gilt nicht nur für den Film, sondern für die gesamte Kulturarbeit. Wenn Kommunen ihre Projekte öffnen und miteinander teilen, entstehen neue Räume der Begegnung, Bildung und Inspiration.

Interkommunale Kulturarbeit bedeutet, Grenzen zu überwinden – geografisch, institutionell und manchmal auch gedanklich. So wächst eine Region zusammen, die Kultur als verbindende Kraft versteht und jungen Talenten die Bühne bietet, die sie verdienen.

Lünen

# 35. Kinofest Lünen

1. - 7. Juni 2026

ALLE INFOS  
KINOFESE-  
LUENEN.DE



FÖRDERER

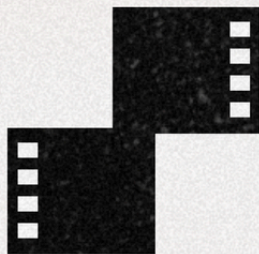
Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



MITVERANSTALTER

FROMM & REDEKER

TEIL DER



**CONNECT**  
DAS KURZFILMFESTIVAL

**14. + 15. März 2026**

**Von der jungen Filmszene  
für Talente aus NRW.**



**YOU ARE INVITED!**



**NO GATEKEEPING**  
**2 TAGE. UNNA. KOSTENLOS.**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Grußwort des Festivalteams

Wir freuen uns riesig, dass der Christian-Tasche-Filmpreis (CTF) in Unna 2025 endlich wieder stattfindet und so viele junge Filmemacher:innen in unserer Heimatstadt Unna zusammenbringt! Unser Ziel ist es, wieder einen Raum zu schaffen, in dem sich Publikum, Profis und Nachwuchs auf Augenhöhe begegnen können. Gemeinsam leben wir hier unsere Filmleidenschaft, schließen Freundschaften und schmieden spannende Pläne für die Zukunft.

Viele ehemalige Teilnehmer:innen kehren zurück, um die nächste Generation zu unterstützen – so entsteht ein tolles Netzwerk voller Erfahrung und Inspiration. Hier können junge Filmemacher:innen konstruktives Feedback erhalten, das ihnen Sicherheit, wertvolles Wissen und Motivation gibt.

Wir freuen uns auf ein spannendes Festival, gute Gespräche, jede Menge neue Impulse und Popkorn bis uns schlecht wird!

Freut euch auf ein Wochenende voller kreativer Energie, Inspiration und Begegnungen.

**Eure Geschichten verdienen die große Leinwand. Genießt es!**



**Sabrina Borowski**

*Festivalleitung*

**Felix Maxim Eller**

*Künstlerischer Leiter*

**Lena Kurschat**

*Projekt Assistentin*

# Festivalprogramm

Nach fünf Jahren Pause ist es endlich so weit: Der Christian-Tasche-Filmpreis kehrt zurück – mit rotem Teppich, besonderen Gäst:innen und jeder Menge Filmleidenschaft! An drei Tagen erwartet euch ein spannendes Programm: vom festlichen Galaabend über inspirierende Panels und das Screening der nominierten Filme bis hin zur großen Preisverleihung. Dazu gibt's Live-Musik, Begegnungen mit Filmschaffenden und ein exklusives Screening eines ehemaligen Preisträgers. Ein Wochenende voller Filme, Vielfalt und Perspektiven!

## Freitag, 28. November – Galaabend

Zur feierlichen Eröffnungsgala feiern wir nicht nur junge Talente, sondern auch Filmgeschichte, die Unna geschrieben hat. Der Abend bietet exklusive Einblicke ins diesjährige Programm und markiert zugleich den Auftakt für eine neue Ära: Der Filmpreis ist nun Teil der Filmregion Hellweg – gemeinsam mit dem Kinofest Lünen und dem Connect-Festival. Drei Festivals, eine Vision: Filmschaffende auf jedem Schritt ihres Weges zu begleiten.

Im Rahmen des Abends werden außerdem die Jury, die Nominierten und die Mentor:innen des Festivals vorgestellt. Musikalisch begleitet wird die Gala von Blue Shivers, die mit ihrem einzigartigen Sound für echte Gänsehautmomente sorgen werden.

*Die Eröffnungsgala ist ausschließlich für geladene Gäste.*



Der Galaabend wird moderiert von  
**Sabine Ziemke & Felix Maxim Eller**

*Journalistin  
& Moderatorin*



Musikalische Begleitung von  
**Blue Shivers**



# Samstag, 29. November

## Paneltalk

*Eintritt frei!*

**16:00 Uhr im zib**

Zentrum für Information und Bildung  
Lindenplatz 1, 59423 Unna

Im Paneltalk berichten Sonja Hofmann (Festivalleitung Kinofest Lünen, Geschäftsführerin Filmbüro NW), Regisseur und Drehbuchautor Alexander Conrads (*Zusammen ist man weniger getrennt*), Produktionsleiter Manuel Mützner (*Tatort* u. a.) und Produzentin Charlene Kilthau (*Rebell Film*) über ihren Werdegang und geben Tipps für den Einstieg in die Branche.

Das Panel bietet einen spannenden und kritischen Blick hinter die Kulissen der Filmwelt und zeigt Newcomern klassische, sowie unkonventionelle und moderne Wege in die Filmbranche auf.



**Sonja  
Hofmann**



**Alexander  
Conrads**



**Manuel  
Mützner**



**Charlene  
Kilthau**



Das Panel wird geleitet von

**Felix Maxim Eller**

*Festivalleiter, Regisseur und  
Geschäftsführer von Last Tape  
Film & Tonproduktion*



# Festivalabend & Preisverleihung

## 18:30 Uhr im Kinorama

Highlight

Am Samstagabend steht das absolute Highlight des Festivals an: Ab 18:30 Uhr heißt es im Kinorama Unna – Licht aus, Spot an! Auf der großen Leinwand werden alle nominierten Filme gezeigt. Nach jedem Beitrag geben die Filmemacher:innen in kurzen Interviews spannende Einblicke in ihre Arbeit und erzählen von ihren Ideen, Herausforderungen und Momenten hinter der Kamera.

Ein musikalisches Highlight setzt Christopher Mathis, bekannt aus der aktuellen Staffel von *The Voice of Germany*, bevor das Publikum selbst gefragt ist: "Wer gewinnt den Publikumspreis?". Zum großen Finale verkündet unsere hochkarätige Jury die Gewinner:innen des diesjährigen Christian-Tasche-Filmpreises.

Natürlich darf eine Aftershow-Party nicht fehlen – mit Musik, Pizza, Fotos auf dem roten Teppich und jeder Menge Gelegenheit, die Preisträger:innen zu feiern und miteinander ins Gespräch zu kommen.



Der Festivalabend wird moderiert von  
**Stefan Keim**

Kulturjournalist,  
Moderator und  
Komödiant

Musikalische Begleitung  
*The Voice of Germany*-Talent  
**Christopher Mathis**



# Sonntag, 30. November

## Alumni-Filmscreening

*Filmspecial*

### 12:00 Uhr im Kinorama

Noch vor dem offiziellen Kinostart zeigen wir exklusiv, als NRW Premiere den neuen Film von Alexander Conrads, CTF-Gewinner 2015. Damit schließt sich ein schöner Kreis – vom Nachwuchstalent zum erfolgreichen Filmemacher, der bei den renommierten 59. Internationalen Hofer Filmtagen im Oktober den Friedrich-Baur-Goldpreis gewann. Ein inspirierender Abschluss für ein Festivalwochenende voller Leidenschaft, Kreativität und Kinoatmosphäre.



## Zusammen ist man weniger getrennt

### Feelgood-Trennungs-Komödie

Sophie und Jojo sind seit einem halben Jahr getrennt, leben aber immer noch zusammen wie ein Paar. Erst als Sophies Eltern, denen Sophie die Trennung bisher verschwiegen hat, die weitere finanzielle Unterstützung ihrer Tochter an die Bedingung koppeln, dass sie mit Jojo ein Kind zeugt, kommt Bewegung ins festgefahrene Leben der beiden Millenials.



**Tickets an der Kinokasse  
oder online auf [kino-unna.de](https://kino-unna.de)**

# Nominiert in der Kategorie

## Kurzfilm



**Lena Majewska | 17**

### Babel

**04:12**

Verstehe ich dich, verstehst du mich? Zwei Menschen streiten sich und versuchen, eine Lösung, eine gemeinsame Sichtweise und eine Sprache zu finden.



**Victor Scholz | 19**

### CLEAN MEAT - 100% HUMAN 10:45

Das Unternehmen *Clean Meat* stellt Laborfleisch aus menschlichen Zellen her – beworben als ethische Alternative zur Tierhaltung. Zunächst wie eine harmlose Innovation klingt, verbirgt eine grauenhafte Schattenseite.

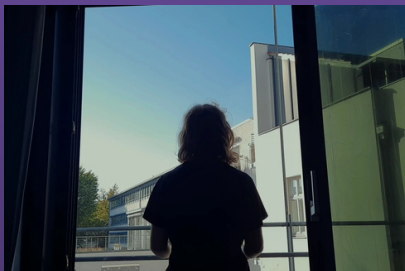


**Henri van Hettinga Voß | 16**

### Fruchtlos

**03:00**

Der Versuch eines Verstehens: Eine junge Frau springt zwischen einer farbenfrohen und einer schwarzweißen surrealen Welt hin und her.



**Josianne Winziers | 17**

## **Liebe Chloe**

**04:13**

*Liebe Chloe* beginnt der Brief eines jungen Mädchens an ihre kürzlich verstorbene Mitschülerin, in dem sie über ihre Gedanken und Gefühle schreibt, die sie seit dem Vorfall begleiten.



**Peer Langenheim | 20**

## **Oder so**

**04:55**

Eine Gruppe junger Menschen sitzt nach dem Feiern in der Bahn nach Hause. Die Zukunft scheint so nah - und ist irgendwie trotzdem ungreifbar. Ist das jetzt dieses *Erwachsen*?



**Kaya Melüh | 17**

## **Vergissmeinnicht**

**06:14**

Klara hat ihre beste Freundin Ella durch einen Unfall verloren. Wie verarbeitet man einen solchen Tod? Und wie erinnert man sich an die Verstorbene?



**Maya Hamed | 15**

## **Warum dürfen wir nicht reden**

**11:13**

Im Unterricht zum Israel-Palästina-Krieg entstehen Konflikte. Aus Angst vor Antisemitismus wird Dialog unterdrückt. Muslimische und palästinensische Schülerinnen fühlen sich nicht gesehen.

# Nominiert in der Kategorie

## *Out of the Box*



**Ilja Wellmann | 14**

### **ADHS!**

**04:51**

Der Film möchte über ADHS aufklären und dem Publikum einen Eindruck vermitteln, wie es ist, mit ADHS zu leben.



**Ben Tomica | 13**

### **Democracy video**

**01:24**

Was ist eigentlich Demokratie? Woher kommt die Idee und was bedeutet sie im Alltag?



**Piet Henry Köhler | 17**

### **GALGENMÄNNCHEN**

**02:21**

In *Galgenmännchen* geht es um einen jungen Kriminellen, der in seinen Problemen versinkt. Zwischen Liebe und Hass, Drogengeschäften und Einsamkeit schließt sich der Strick immer fester um seinen Hals.



# Mentor:innen

Junge Filmschaffende, viele selbst ehemalige Preisträger:innen, begleiten die Nominierten das ganze Wochenende. Sie geben Feedback, beantworten Fragen und teilen ihr Know-How – sie schlagen die Brücke in die Filmbranche, für unseren Nachwuchs und das Publikum.



**Alexander Conrads**  
*Drehautor und Regisseur*



**Andreas Kessler**  
*Regisseur*



**Lucas Lemnitzer**  
*Regisseur*



**Katharina Dolle**  
*Filmstudentin, Regisseurin*



**Pauline Schläger**  
*Regisseurin, Autorin*



**Robert Marx**  
*Filmschaffender*



**Charlene Kilthau**  
*Produzentin*

*Danke*

**an unsere Mentor:innen**

**Du arbeitest in der Filmbranche und  
willst nächstes Jahr als Mentor:in  
dabei sein?**

*Melde dich bei uns!*

[mail@dasnewcomerfilmfestival.de](mailto:mail@dasnewcomerfilmfestival.de)



# Mit Kompetenz und Erfahrung bringen wir Sie an's Ziel.

**Willkommen bei MOVE!**  
**Ihr Partner für professionelle Aus- und Weiterbildung**

[www.move-bildung.de](http://www.move-bildung.de)

- Ausbildung für Bus- und Lkw-Fahrer
- Sicherheitstrainings für Unternehmen & Privat
- Motorradtrainings inkl. Schräglage
- Trainings für Feuerwehr & THW
- Fahrradkurse für Erwachsene
- Tote-Winkel-Schulungen für Kinder
- Berufliche Qualifizierung & Förderung



**MOVE**  
**Bildung bewegt.**

# Kategorien

Der Christian-Tasche-Filmpreis zeichnet auch in diesem Jahr herausragende Kurzfilme aus - und erweitert sein Spektrum um einen neuen Nebenwettbewerb. Erstmals präsentieren wir die Kategorie Out of the Box, die besondere Erzählformen und kreative Ansätze würdigt.

Außerdem vergibt das Publikum wieder seinen eigenen Publikumspreis, über den alle Zuschauer im Kinosaal direkt vor Ort abstimmen können. So feiert der Filmpreis 2025 nicht nur filmische Vielfalt, sondern auch die Begeisterung und Beteiligung des Publikums.

## Kurzfilm

In dieser Kategorie sind klassische Kurzfilme mit einer maximalen Länge von 15 Minuten gefragt. Thema und Genre sind frei wählbar – ob Drama, Komödie, Thriller oder Dokumentation. Entscheidend sind filmische Qualität, erzählerische Kraft und kreative Umsetzung. Der Kurzfilm bietet Raum für starke Geschichten in kompakter Form.

## Out of the Box

In dieser Kategorie ist Kreativität ohne Grenzen gefragt. Ob Social-Media-Reels, Musikvideos, animierte Kurzfilme, 360°-Videos oder völlig neue Formate – alles was überrascht und begeistert ist erlaubt. *Out of the Box* richtet sich an alle, die filmisch experimentieren, neue Erzählformen ausprobieren und über den klassischen Rahmen hinausdenken. Hochkant, quer oder rund – hier zählen vor allem Kreativität und ganz neue Ansätze im Geschichtenerzählen.

## Publikumspreis

Der Publikumspreis wird kategorieübergreifend live vom Publikum vergeben. Alle Besucher:innen im Kinosaal haben nach dem Screening der nominierten Filme die Möglichkeit, vor Ort abzustimmen, welcher Beitrag sie am meisten überzeugt hat.

*Du kannst entscheiden!*



Die Abstimmung wird während des Festivalabends geöffnet.

[dasnewcomerfilmfestival.de/publikumspreis2025](https://dasnewcomerfilmfestival.de/publikumspreis2025)

# Jury

Unsere Jury vereint vielfältige Blickwinkel aus den Gewerken der Filmkunst. Besonders freuen wir uns über unsere Wiederholungstäter Karsten Jaskiewicz und Sönke Möhring, die uns erneut unterstützen. Der ehemalige Preisträger Alessandro Schuster nimmt nun erstmals in der Jury Platz. Ergänzt wird das Team durch zwei beeindruckende neue weibliche Jurymitglieder, Jana Libnik und Lucie Kleitz, die frische Perspektiven einbringen.



## Alessandro Schuster

*Schauspieler*

Alessandro Schuster startete mit 13 seine Karriere, gewann 2019 den Christian-Tasche-Filmpreis und ist heute aus TV und Kino bekannt – u. a. preisgekrönt in *Was wir fürchten*.



## Jana Libnik

*Film- und Videoeditorin*

Jana Libnik studierte nach einer abgeschlossenen Ausbildung zur Film- und Videoeditorin Filmschnitt an der Filmakademie Wien und übernahm die Montage an mehreren preisgekrönten Kurz- und Langfilmen.



## Karsten Jaskiewicz

*Regisseur, Schauspieler, Produzent*

Karsten Adrian Jaskiewicz ist Regisseur, Schauspieler und Produzent. Er führt Regie bei *Die Cooking Academy* und bleibt auch mit Rollen in Film und TV, u. a. *Babylon Berlin*, vor der Kamera aktiv.



## Lucie Kleitz

*Producerin*

Lucie Kleitz verantwortete zuletzt die Daily Soap *Die Cooking Academy*. Mit großer Leidenschaft für das Erzählen von Geschichten und die Entwicklung wie auch Produktion von Serien bereichert sie in diesem Jahr zum ersten Mal die Jury.



## Sönke Möhring

*Schauspieler und Hörspielsprecher*

Schauspieler Sönke Möhring, gebürtig aus Unna, war bereits in zahlreichen Film- und TV-Produktionen wie *Inglourious Basterds*, *The Impossible* und *Der Junge muss an die frische Luft* zu sehen. Seit 2010 ist er Jurymitglied des Christian-Tasche-Filmpreises.



The background of the advertisement is a photograph of an indoor go-karting track at night. Several people are driving colorful go-karts (purple, blue, green, yellow) on the track. In the foreground, a man is driving a purple go-kart with the number 3. The track is illuminated with various colored lights, and there are banners and signs in the background.

# BATTLE KART

Beyond Reality

## UNNA

Jetzt online buchen und 20% sparen!  
Mit dem Rabattcode:

**FILMPREIS2025**

gültig bis 31.12.2025

**BattleKart.com**





# EVA UNNA

Deine Eventlocation zum zocken, chillen, abhängen.

Jeden Samstag: Übertragung der Bundesligakonferenz.



**20 % AUF DEIN NÄCHSTES MATCH**

MIT DEM CODE: **FILMPREIS2025**

Angebot gültig bis zum 31.12.2025.

[eva.gg/unna](https://eva.gg/unna)



# CTF-Spotlight



## Danke, Thomas!

Ohne Thomas Schmidt gäbe es den Christian-Tasche-Filmpreis nicht. 2010 legte er als Leiter und Architekt des MedienKunstRaums den Grundstein für ein Festival, das junge Filmschaffende fördert und vernetzt. Mit Mut, Engagement und viel Durchhaltevermögen hat er aus einer Idee ein Event geschaffen, das Generationen von Nachwuchsfilmer:innen den Weg geebnet hat. Dieses Jahr kann Thomas erstmals das Festival aus dem Publikum verfolgen und weiß, dass aus seinem kleinen Unnaer-Festival, ein strahlender, wichtiger Leuchtturm für junge Talente geworden ist.

**Danke Thomas - für deine Vision, deinen Einsatz und alles, was du für den Filmnachwuchs möglich gemacht hast.**



### FATPIGtures 2011

Am Tag vor dem Kinoabend: Die Jury und Organisatoren mit (von links) Raimon Weber, Christian Tasche, Felix Müller, Sigrun Krauß, Jenny Winkelmann, Nadine Albach (WR), Joe Bausch, Antje Christ, Johannes Rotter, Sönke Möhring und Thomas Schmidt.

# Danke

**an alle, die uns unterstützten!**

Dank euch ist der CTF das, was er ist: Ein Ort, an dem wir zusammen staunen, träumen und uns zusammenschließen können, um Geschichten zu erzählen und die Zukunft zu gestalten. Vielen Dank für eure Zeit, Energie & Unterstützung - ihr macht das Festival erst möglich!

Den Teams von:

Antenne Unna  
EVA & Battlekart  
Fotoklub Unna  
Kinorama Unna  
Kulturbüro  
Move  
Sparkasse Unna  
Stadtwerke Unna  
VKU Kreis Unna

Adrian Doll

Alessandro Schuster

Alexander Conrads

Andreas Kessler

Annemarie Roda

Charlene Kilthau

Cristina Loi

Daniel Magalski

Daniel Meuser

Florian Eller

Giuliana Barthel

Guido Rottstegge

Helmut Geiss

Jana Libnik

Johanna Damnik

Josephin Doepner

Julian Weißbach

Kadisha Sabanovic

Karsten Jaskiewicz

Katharina Dolle

Klaus Koppenberg

Lucas Lemnitzer

Lucie Kleitz

Mareike Trost

Marie Warkentin

Markus Heiner

Martin Seifert

Mayleen Haubrock

Miguel R. Rodrigues

Morenike Hillebrand

Nele Schnur

Pauline Schläger

Robert Marx

Sara Pia

Sigrun Krauß

Silas Nuss

Sonja Hofmann

Sönke Möhring

Timo Vogt

## Impressum

Das Projekt ist eine Kooperation zwischen dem Amt für Kultur und Weiterbildung der Kreisstadt Unna und Lost Tape Film- & Tonproduktion.

Unter der Leitung von Sabrina Borowski, [medienkumstraum@stadt-unna.de](mailto:medienkumstraum@stadt-unna.de) und Felix Eller, Künstlerischer Leiter, [mail@dasnewcomerfilmfestival.de](mailto:mail@dasnewcomerfilmfestival.de).

Die im Programmheft verwendeten Fotos sind den Einreichungen der teilnehmenden Filmschaffenden entnommen oder wurden von diesen zur Verfügung gestellt.

Foto Credits:

Christian-Tasche-Filmpreis Fotos, Portrait Felix

Eller: Josephin Doepner

Stefan Keim: WDR

Blue Shivers: Andre Decker

Christopher Mathis: Claudius Pflug

Alessandro Schuster: Pascal Haas

Lucie Kleitz: Florian Krahe

Sabine Ziemke: Sonja Speck

Sönke Möhring: Achim Multhaupt

# CHRISTIAN TASCHE FILMPREIS

das newcomer film festival.

27.-29.11.2026

*save the Date*



## Reich' jetzt schon deinen Film ein!

[dasnewcomerfilmfestival.de/einreichen26](https://dasnewcomerfilmfestival.de/einreichen26)

Projekt von



In Kooperation



Gefördert von

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ein Teil von



Medienpartner



Sponsoren



Unterstützer

